

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

РАССМОТРЕНО

на заседании НМС

Протокол №1

«30» 08. 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Е.И. Палеева

«30» 08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ «Гимназия №1»

от «30» 08.2024г. № 159-од



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возрастной диапазон: 10 -14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Бирюлина Раиса Николаевна
учитель технологии
2024-2025 учебный год

г. Почеп 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана на основе авторской программы Крюковцовой М.Г. «Умелые руки», г.Почеп, 2009г. и адаптирована для работы кружка «Рукодельница» среди учащихся общеобразовательного учреждения МБОУ «Гимназия №1».

Программа «Рукодельница»:

имеет художественную направленность;

реализовывается в течение 1 года с учащимися 11-14 лет;

рассчитана на 68 часов в год.

Данная программа является комплексной, объединяющей в себе несколько направлений декоративно-прикладного искусства. Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна программы состоит в том, что используя разные техники художественно-творческой деятельности: вязание, вышивание, бисероплетение, батик, работа с природным материалом. С детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Большинство из нас в детстве брали в руки кисточки, кто-то с интересом и любопытством пытался вязать, вышивать цветы, некоторые делали замечательные игрушки. Декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически

значимую творческую деятельность. Вязание и вышивание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Это древние и в тоже время современные виды рукоделия. Роспись и украшения ткани – увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребёнка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: шёлком, атласом, красками, кистью – доставляет удовольствие. Роспись по ткани открывает перед ребёнком широкое поле для реализации идей по дизайну одежды или интерьера

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность:

«Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребёнка, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи:

- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для занятием рукоделием (трудолюбие, аккуратность, последовательность, творческая фантазия);
- развитие творческого воображения и художественного вкуса;
- коррекция дефектов и совершенствование мелкой моторики рук;

- выявление наиболее одарённых детей, предоставление им возможности создания авторских работ;
- развитие у детей коммуникативных качеств, умение обращаться и работать в коллективе, уважать чужое мнение.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу по следующим направлениям: работа с тканью, работа с нитками, работа с природным материалом.

Программа включает в себя два этапа:

- основной этап
- этап углубленной индивидуальной подготовки одарённых детей.

Программа составлена с учетом поэтапного использования отдельных видов обучения, то есть не замыкается на работе с каким-нибудь одним материалом.

Программа реализуется по четырем тематическим разделам, выбор которых обоснован:

- доступностью знакомого материала, возможность повторить задание в домашних условиях;
- разнообразием способов обработки материалов;
- возможностью широкого использования изготовленных на занятии предметов, а также применение полученных знаний и умений;
- перспективой продолжения последующего обучения.

Ключом программы является то, что каждая предыдущая технология подготавливает учащихся к выполнению следующей. В программе допускаются изменения в последовательности тематических разделов, но указывается то, что аппликацию из природного материала нужно проводить осенью (листья, сучки, цветочки и т.д.). Тематический план может меняться педагогом, по его усмотрению, а также на различные виды рукоделий, может меняться почасовая нагрузка. Уроки декоративно-прикладного творчества

для детей усовершенствуют мелкую моторику рук, имеющую большое значение в развитии мышления и в последующей творческой деятельности ребёнка. В программу включены упражнения с линейкой, ножницами, разрезание бумаги, ткани, вдевание нитки в иголку, выполнение различных швов и т.д.

Основные формы обучения– групповая и индивидуальная, в зависимости от творческих способностей учащихся.

Решение комплекса задач обучения и воспитания, включение в разнообразную деятельность, заинтересованность родителей в содержательной занятости ребёнка, подготовки его к взрослой жизни – дают основания думать и планировать работу с учащимися в течение ряда лет.

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения).

Формы организации обучения

Основной формой организации работы в кружке является занятие. Среди видов занятий различают:

- занятие – беседа
- занятия – экскурсии
- практические занятия
- комбинированные занятия

Основные формы работы:

- с целым коллективом

- с подгруппами
- индивидуальные занятия

ОСНОВНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

- сведения о видах композиции;
- название и назначение, применяемых при работе инструментов и приспособлений;
- правила организации рабочего места;
- правила гигиены и безопасности труда;
- виды швов, применяемых в работе (вышивка).

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами, приспособлениями, соблюдать правила безопасной работы;
- правильно организовывать рабочее место;
- правильно пользоваться иглой и ножницами;
- шить различными видами швов;
- составлять композицию из природных материалов.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в общешкольных выставках;
- участие в районных выставках, конкурсах;
- участие в акциях.

Содержание программы:

Батик (8часов)- ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав, на

основе парафина, на водной основе — в зависимости от выбранной техники, ткани и красок).

Работа с природным материалом (6 часов) - природные поделки для детей — из шишек, желудей, веточек, из спичек, из бросового материала, из ракушек, из соломы и др.

Вышивание (14 часов) — общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Вязание на спицах (6 часов) — процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы).

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Т	П	Дата	
					п/п	ф
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.	1	0,5	0,5		
2	«Знакомство с королевством кисточек». Условия безопасной работы.	2	1,5	0,5		
3	«Что могут краски». Изобразительные возможности акварели. Основные цвета. Смешение красок.	2	0,5	1,5		
4	«Радуга над лужайкой».	2	0,5	1,5		

	Знакомство со спектром. Отработка приёма проведения непрерывных красочных линий.					
5	«Осень. Листопад». Смешение тёплых цветов. Акварель. Отработка приёма равномерных заливок.	2	0,5	1,5		
6	«Ледяная рапсодия». Смешение холодных цветов. Акварель. Отработка приёма равномерных заливок.	2	0,5	1,5		

7 «Северное сияние». Работа в смешанной гамме цветов.
Акварель. Сочетание см^жж оЦ□ .лЦМры

	материала.					
12	Выполнение поделок из природного материала.	2	0,5	1,5		
13	История развития вышивания. Т/б. Шов «Строчка», «Стебельчатый».	2	1	1		
14	Инструменты и приспособление для вышивания. Шов «Козлик», «Крестик».	2	0,5	1,5		
15	Рабочее место вышивальщицы. Шов «Петельный» «Петля вприкреп».	2	0,5	1,5		
16	Шов «Атласная гладь», «Цветная художественная гладь».	2	0,5	1,5		
17	Уход за вышивкой. Шов «Белая гладь».	2	0,5	1,5		
18	Уход за вышивкой. Шов «Белая гладь».	2	0,5	1,5		
19	Вышивка. Свободная тема по выбору учащихся.	4	0,5	3,5		
20	Посещение выставки в ЦДТ.	1	0	1		
21	Вязание на спицах. Т/Б. Инструменты и приспособления.	1	0,5	0,5		
22	Основные виды вязок.	3	0,5	2,5		
23	Футляр для телефона.	3	0,5	2,5		
24	Декоративная прихватка.	3	0,5	2,5		
25	Кошелёк для ключей.	3	0,5	2,5		
26	Игрушка – сувенир.	3	0,5	2,5		

27	Свободная тема по выбору учащихся.	4	0	4		
28	Батик. «Абстрактная композиция». Свободная роспись ткани.	3	0,5	2,5		
29	Вышивка бисером. Свободная тема по выбору учащихся.	4	0,5	3,5		
30	Воспитательно – организационная работа с детьми.	1	1	0		
31	Заключительное занятие.	1	1	0		
	Итого:	68 часов				

Материально- техническая база:

Кабинет обслуживающего труда

Швейные машинки-8, утюг-2, доска гладильная-1

Используемая литература

1. Богатеева. Мотивы народных орнаментов в детской аппликации. М.: Просвещение, 1986.

2. Гусакова М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 1977.

3. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1985.

4. Крижаускенс П. Немного верёвки, лоскутков и ... фантазии. М.: Молодая гвардия, 1983.

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М.: Просвещение, 1990.

6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим // Воспитание дошкольников.
7. Джексон Джун. Поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1979.
8. Голубинцева Е.А. Подарки из кожи. М.: ЭКСМО, 2003.
9. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: АСТ – Сталкер, 2005.
10. Шахова Н.В., Дмитриева Н.А. Кожаная пластика. М., АСТ – Сталкер, 2007.
11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2004.